

CROSSING EUROPE Filmfestival Linz / 20. – 26. April 2009 / www.crossingEurope.at

Festivalbüro: Graben 30, 4020 Linz, Austria, T +43.732.785 700, F+ 43.732.785 700 40

Medieninformation – Linz, Februar 2009

EXTRA EUROPA bei CROSSING EUROPE 2009

Eine erste Programmvorschau auf den EXTRA EUROPA-Programmteil (in Kooperation mit Linz09) sowie der neue Festivaltrailer von Barbara Musil

Für eine Woche im April wird Linz wieder zum Mittelpunkt der europäischen Festivallandkarte: CROSSING EUROPE Filmfestival Linz präsentiert von **20. bis 26. April 2009** in rund 150 Programmen europäisches AutorInnenkino und steuert in Form von filmischen Beiträgen, Festivalpräsentationen und musikalischen Live-Acts aus den drei Nicht-EU-Staaten Türkei, Schweiz & Norwegen seinen Programmteil für EXTRA EUROPA, einem Projekt von Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas, bei.

JUNGES TÜRKISCHES KINO

Unter dem Titel **YOUNG TURKISH CINEMA** zeigt CROSSING EUROPE **ausgewählte Filmpositionen** einer neuen Generation des türkischen Kinos, die 2008/09 ihre internationalen Festivalpremierer feierten. Dieses Programm entstand in Kooperation mit **International Film Festival Rotterdam** (www.filmfestivalrotterdam.com), dem **türkischen Filmmagazin Altyazi** (www.altyazi.net) und dem durch mehrere türkische Städte ziehenden Filmfestival **Festival on Wheels** (www.festivalonwheels.org). Dazu erscheint eine Altyazi-Sondernummer, die speziell für das Rotterdam Filmfestival und CROSSING EUROPE produziert wurde. Vor Ort bei CROSSING EUROPE werden auch VertreterInnen der drei Projektpartner anwesend sein sowie die FilmregisseurInnen – u.a. Wettbewerbsjury-Mitglied Seyfi Teoman (Mitglied der Wettbewerbsjury) mit seinem preisgekrönten Debutfilm TATIL KITABI/SUMMER BOOK (TR, 2008).

SCHWEIZER TRIBUTE-GÄSTE // ANIMATIONSFILME VOM FESTIVAL FANTOCHE (CH)

Den beiden herausragenden, jungen Schweizer FilmautorInnen **Ursula Meier** (*1971) und **Lionel Baier** (*1975) ist das diesjährige **Tribute** gewidmet. Neben zahlreichen Lang- und Kurzfilmen zeigt CROSSING EUROPE auch die aktuellen Spielfilme in Anwesenheit der beiden RegisseurInnen als Österreichpremierer:

HOME (CH/F/B 2008; Verleih in Österreich: *polyfilm*) von Ursula Meier, eine bildgewaltige, skurrile Familiengeschichte vom Leben an der Autobahn (in den Hauptrollen Isabelle Huppert und Olivier Gourmet).

UN AUTRE HOMME (CH 2008; Verleih in Österreich: *Filmladen*) von Lionel Baier, eine Sozialsatire im Stil der Nouvelle Vague über den Aufstieg eines ehrgeizigen Lokalreporters zum vermeintlich gefeierten Filmkritiker.

Fantoche - Internationales Festival für Animationsfilm (www.fantoche.ch) bringt auf Einladung von CROSSING EUROPE internationale Festival-Highlights nach Linz und gibt **Einblick in das aktuelle Schweizer**

Animationsfilmschaffen – von **Diplomfilmen** der Animationsfilmausbildung in Luzern bis zur **neuesten Arbeit** des renommierten Filmkünstlers **Georges Schwizgebel**.

FILM- UND VIDEOKUNST AUS NORWEGEN

OK Artist in Residence ist 2009 die norwegische Film- und Videokünstlerin **Inger Lise Hansen** (*1963), die auf Einladung des OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich u.a. ihre neue, in Linz gedrehte Arbeit präsentieren wird. Als norwegische Festivalvertreter begrüßt CROSSING EUROPE das **Tromsø International Filmfestival** (www.tiff.no) mit aktuellen norwegischen Kurz- und Langfilmen der im Jänner 2009 stattgefundenen Festivalsausgabe und das **Nordic Youth Film Festival - NUFF** (www.nuff.no), das dem Linzer Publikum Beispiele der norwegischen Jugendfilmarbeit vorstellen wird.

Die CROSSING EUROPE Nightline im Zeichen von EXTRA EUROPA

Fixer Programmbestandteil von CROSSING EUROPE ist die täglich am OK Mediendeck stattfindende **Nightline** (kuratiert von Corridor). Internationale musikalische Live-Acts und DJs laden ein, den Festivaltag bis spät in die Nacht hinein zu verlängern – u.a. werden **DataRock aus Norwegen**, die **türkische Band Kollektiv Istanbul** sowie das aus Basel stammende **Schweizer DJ-Kollektiv The Goldfinger Brothers** erwartet.

NEUER FESTIVALTRAILER: *repetition* von Barbara Musil

Nach Siegfried A. Fruhauf, Karo Szmit und Altmeister Dietmar Brehm konnte CROSSING EUROPE die letztjährige Gewinnerin des CROSSING EUROPE Award Local Artist – die junge Künstlerin **Barbara Musil** – für den **CROSSING EUROPE Trailer** gewinnen. Barbara Musil, die u.a. an der Kunstuniversität Linz studiert hat, schuf nach eigener Aussage mit *repetition* „eine Hommage an die Wiederholung in Wort und Tat. Während sich Bild und Ton um die speziellen Qualitäten der Wiederholung ranken, findet zugleich, bei der vielfachen Ausstrahlung des Trailers, ein Wiederholungsexperiment in der Praxis statt.“

Als offizieller Festivaltrailer für 2009 wird *repetition* mit rund 50 Kopien bei der **Festivalpromotion** in österreichischen Programmkinos zum Einsatz kommen. Ermöglicht wurde die Neugestaltung des Trailers auch dieses Jahr wieder durch die **Kooperation mit Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas**. Außerdem ist Barbara Musil eines der drei Jury-Mitglieder der diesjährigen Local Artists-Jury.

Terminvorschau & Festivalinformationen

Programmpressekonferenz Linz: Donnerstag, 9. April 2009, 10 Uhr im OK Mediendeck

Programmpressekonferenz Wien: Donnerstag, 9. April 2009, 16 Uhr im Österreichischen Filmmuseum

Festivalprogramm: online ab 10. April auf www.crossingEurope.at und in der Festivalzeitung (erhältlich im Movimiento & City Kino)

Kartenvorverkauf: ab 10. April, tägl. von 17.00 bis 22.00 Uhr unter der A1 freeline 0800-664 060 (gebührenfrei)

CROSSING EUROPE 2009. Österreichische Erstaufführungen aktueller europäischer Spiel- und Dokumentarfilme in den Programmschienen Wettbewerb Europäisches Kino, Panorama Europa, Arbeitswelten, Tribute, Nachtsicht // Austrian Screenings, Film- und Videoproduktionen aus und über Oberösterreich in der Sektion Local Artists // Diskussionen sowie täglich musikalische Live-Acts bei der Nightline am OK-Mediendeck.

Medienservice:

Sabine Gebetsroither, gebetsroither@crossingEurope.at, T +43.732.785 700 10; M +43.664.2457760